

EXHIBITION dopT

20 - 22 FEBBRAIO
TOPSCAPE PAYSAGE Area
Pad. 20 A 47

Nell'ambito di:

MYPLANT &GARDEN
International Green Expo

Rho Fiera Milano

20 FEBBRAIO - 15.00-18.00 - Business Area - Pad. 16 M48

CITY_BRAND&TOURISM LANDSCAPE RESILIENT LANDSCAPES

Landscape Area - Pad. 20 A47 - 14.00-16.30 - FEBBRAIO **22**

PAESAGGIO: TRA STORIA E RICERCA

20 febbraio

INCONTRO FORMATIVO

CITY_BRAND&TOURISM LANDSCAPE AWARD RESILIENT LANDSCAPES

20 FEBBRAIO – DALLE 15.00 ALLE 18.00

PADIGLIONE 16 – STAND M48
AREA BUSINESS

20-21-22 febbraio

EXHIBITION

CITY_BRAND&TOURISM LANDSCAPE AWARD

Rho Fiera Milano
PADIGLIONE 20 - STAND A47

ORGANIZZATO DA

PAYSAGE TOPSCAPE

CNAPPC Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori

IN COLLABORAZIONE CON

La Triennale di Milano

MYPLANT &GARDEN International Green Expo

CON IL PATROCINIO DI

Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare

Ministero Politiche Agricole Alimentari e Forestali

Milano

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Milano

Ordine dei Dottori Agronomi e dei Dottori Forestali di Milano

SPECIAL PARTNER Hunter | FXLuminaire

Pad. 12 - Stand G27-H26

22 febbraio

INCONTRO FORMATIVO

PAESAGGIO: TRA STORIA E RICERCA

LESSICO PROGETTUALE:
DALLA DESERTIFICAZIONE ALLA VITA DEGLI ALBERI

22 FEBBRAIO – DALLE 14.00 ALLE 16.30

PADIGLIONE 20 – STAND A47
LANDSCAPE AREA

20 FEBBRAIO

INCONTRO FORMATIVO

CITY_BRAND&TOURISM LANDSCAPE AWARD RESILIENT LANDSCAPES

PADIGLIONE 16 - STAND M48 • AREA BUSINESS

PAYSAGE – Promozione e sviluppo per l'Architettura del Paesaggio con la Rivista Internazionale TOPSCAPE e il Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori tornano a MyPlant & Garden nello spazio TOPSCAPE PAYSAGE Padiglione 20 - Stand A47, con la mostra CITY_BRAND&TOURISM LANDSCAPE AWARD EXHIBITION, che a conclusione del percorso avviato nel 2018 con il Premio a cui hanno partecipato oltre 120 proposte provenienti da 13 Paesi, racconterà i 14 progetti selezionati dalla Giuria quali vincitori.
In apertura mercoledì 20 febbraio dalle 15.00 alle 18.00 nella Business Area del Padiglione 16 Stand M48, durante l'incontro Formativo CITY_BRAND&TOURISM LANDSCAPE AWARD – RESILIENT LANDSCAPES si svolgerà la presentazione di una selezione dei progetti vincitori e di interventi di recente realizzazione a cura degli autori e dei progettisti. Nella stessa occasione sarà inoltre presentata l'edizione 2019 del Premio CITY_BRAND&TOURISM LANDSCAPE AWARD 2019.

PROGRAMMA

15.00 INTRODUZIONE E SALUTI

NOVELLA B. CAPPELLETTI
PAYSAGE Promozione per l'Architettura del Paesaggio - Direttore Responsabile TOPSCAPE

FILOMENA POMILIO
Consigliere Ordine degli Architetti PPC di Milano

GIUSEPPE CROCE
Presidente Ordine dei Dottori Agronomi e dei Dottori Forestali di Milano - Province di Milano, Lodi, Monza e Brianza, Pavia

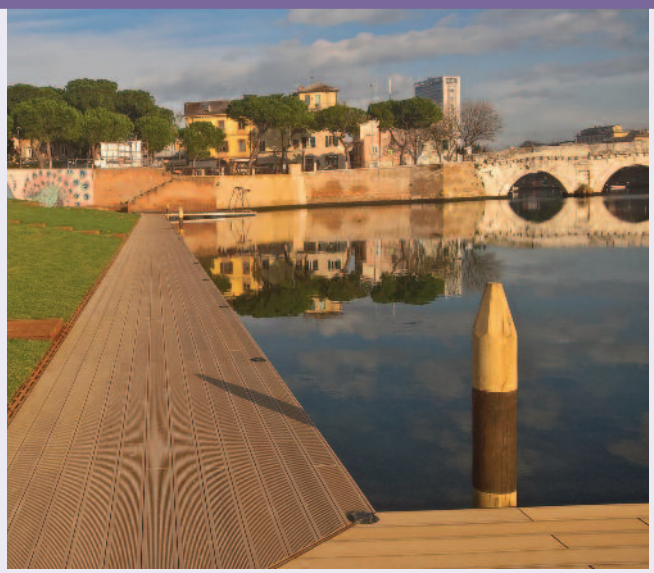
STEFANO MARIA ALFREDO MARLETTA
Presidente Collegio Agrotecnici e Agrotecnici Laureati di Milano – Lodi – Monza e Brianza

PAESAGGIO STORICO

15.20 COMO: IL PARCO STORICO DI VILLA OLMO



ANGELO DAL SASSO
Architetto – Studio Pandakovic e Associati
Nel 2015 un concorso internazionale seleziona il progetto vincitore che realizza tra il 2017 e il 2018 il restauro del parco storico. Il giardino geometrico a lago, il parco all'inglese e l'area delle serre ritrovano la magia della loro bellezza arricchita dal nuovo orto botanico, ricco di collezioni di specie tipiche dei giardini storici e delle coltivazioni agricole del lago di Como.



15.40 PONTE DI TIBERIO: PIAZZA SULL'ACQUA

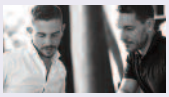


MARIALUISA CIPRIANI
Architetto – Marialuisa Cipriani Architettura e Paesaggio
Il progetto che rappresenta una delle quattro opere previste per la riqualificazione del comparto del Ponte di Tiberio, riordina e dirada la scena urbana fino a costruire visuali inedite, capaci di restituire al ponte di epoca romana la sua indiscussa e privilegiata presenza. La raffinata scelta dei materiali si fa volutamente "estranea" e, nella sobrietà del design, sottolinea la vocazione di accoglienza finalizzata alla valorizzazione della forte presenza archeologica.

16.00 GORIZIA: BORGO DEL CASTELLO



LUIGI DI DATO, CLAUDIO MENINNO
Architetti – DD/M - Di Dato&Meninno Architetti Associati



EMANUELE LAI, STEFANO VALENTI
Paesaggisti – Studio di Paesaggio Lai Valenti

Borgo del Castello è luogo simbolo della città di Gorizia. La creazione di un nuovo scenario di paesaggio, riappacificando le identità territoriali, architettoniche e botaniche con il contesto, ha rappresentato il cuore del progetto di riqualificazione. Nato con la volontà di offrire ai cittadini e ai visitatori un'identità contemporanea, che non fosse semplicemente la somma delle realtà culturali precedenti, grazie a un approccio critico offre oggi un'innovazione vitale nel solco della continuità storica e paesaggistica.

16.20 FORTEZZA BRAMANTESCA CIVITAVECCHIA



SERENA D'AMORA,
Architetto PhD – Sapienza Universitità di Roma – Autorità Portuale Civitavecchia
La ricerca di un dialogo tra il patrimonio culturale, la trasformazione della grande infrastruttura e le dinamiche urbane esterne al porto, è il motore di un progetto che ha restituito un senso a un luogo chiave nell'identità culturale della città portuale di Civitavecchia. Il nuovo spazio pubblico attorno alla Fortezza Bramantesca è il risultato dell'efficiente mediazione tra le funzioni portuali e l'esigenza di accompagnare il fronte a mare verso un nuovo paesaggio contemporaneo.

LANDSCAPE BY BIKE

16.40 MASSAROSA: FIOR DI LOTO



SAVERIO PISANIELLO
Architetto – MICROSCAPE
L'area oggetto di intervento fa parte del bacino settentrionale del lago di Massaciuccoli; fino agli anni quaranta del Novecento l'area era occupata dalle coltivazioni di riso, poi sostituite sul finire degli anni sessanta dalla coltura di fiori di Loto, oggi una delle più vaste d'Europa. Il sito versava in uno stato di degrado e abbandono e la fruizione pubblica era negata: oggi, con il nuovo percorso ciclopedonale, si riporta alla luce un vero e proprio "gioiello ambientale" che apre uno scenario nuovo in un territorio purtroppo in gran parte deteriorato da un'urbanizzazione fortemente pervasiva e di scarsa qualità.

RESILIENT CITIES

17.00 PARCO BIBLIOTECA DEGLI ALBERI



PAOLO PALMULLI
Architetto – AG&P
Nello scenario urbano in trasformazione dell'area Garibaldi Repubblica a Milano, il Parco Biblioteca degli Alberi introduce un nuovo concetto di giardino botanico in uno spazio pubblico di importanza strategica per il futuro della città. Il team multidisciplinare dello studio olandese Inside Outside, diretto dalla designer Petra Blaisse, dopo essersi aggiudicato il concorso di progettazione bandito dal Comune di Milano nel 2003, ha portato a termine la progettazione di questo nuovo parco dal linguaggio contemporaneo, insieme alla direzione lavori italiana a cura del raggruppamento: Studio Ceruti, AG&P greenscape e Gae Engineering.

MANTOVA WORLD FORUM URBAN FOREST

17.20 MILANO RESILIENT CITY



PIERO PELIZZARO
Chief Resilience Officer – Comune di Milano
La crisi finanziaria globale ha danneggiato l'economia della città, creando un maggiore bisogno di sostegno abitativo e di risorse disponibili. Milano cerca di rispondere a questa sfida, concentrandosi non solo sull'edilizia popolare, ma anche sulla riabilitazione di strutture storicamente significative e garantendo un accesso equo ai servizi pubblici, affrontando al contempo anche le sfide derivanti dai cambiamenti climatici, tra cui eventi meteorologici gravi.

17.40 INTO THE FOREST



FRANCESCO GAROFALO
Architetto del paesaggio – Openfabric
Il progetto rappresenta criticamente una serie di tipologie forestali con lo scopo di aumentare sia la consapevolezza sull'importanza della natura negli ambienti urbani sia i drammatici effetti dei cambiamenti climatici. Attraverso lo strumento di un'ambigua estetica, "Into the Forest" mira a sfidare la percezione della natura e aspira a essere adottata dalle città, a livello globale.

18.00 DIBATTITO E CONCLUSIONI

CREDITI FORMATIVI – 20/02/19

*** CFP** Sono in fase di riconoscimento Crediti Formativi Professionali per i partecipanti iscritti all'Ordine degli **Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori, degli Ingegneri, degli Agrotecnici, dei Periti Agrari e dei Geometri**

0,375 CFP L'evento partecipa al programma di formazione professionale continua dei **Dottori Agronomi e dei Dottori Forestali** per 0,375 CFP con riferimento al Regolamento CONAF n. 3/2013. Ai Dottori Agronomi e ai Dottori Forestali è richiesta l'iscrizione anche tramite il SIDAF al sito https://www.conafonline.it, cliccando in Accesso Iscritti -> Formazione -> Iscrizione eventi"



22 FEBBRAIO

INCONTRO FORMATIVO

PAESAGGIO:
TRA STORIA E RICERCA

LESSICO PROGETTUALE:
DALLA DESERTIFICAZIONE ALLA VITA DEGLI ALBERI

PADIGLIONE 20 - STAND A47 • LANDSCAPE AREA

TOPSCAPE – la Rivista internazionale dedicata al Progetto del paesaggio contemporaneo – edita da PAYSAGE – Promozione e sviluppo per l'Architettura del Paesaggio – nell'ambito di MyPlant&Garden propone PAESAGGIO: TRA STORIA E RICERCA – LESSICO PROGETTUALE. DALLA DESERTIFICAZIONE ALLA VITA DEGLI ALBERI, un incontro formativo teso ad analizzare testi critici e ricerche progettuali che offrono un contributo importante allo sviluppo della disciplina. L'incontro si svolgerà venerdì 22 febbraio dalle 14.00 alle 16.30 nella Landscape Area - Padiglione 20 A47 - CFP per professionisti in fase di riconoscimento.

PROGRAMMA

14.00 INTRODUZIONE E SALUTI

NOVELLA B. CAPPELLETTI
PAYSAGE Promozione per l'Architettura del Paesaggio - Direttore Responsabile TOPSCAPE

GUIDO POVOLO
Consigliere Consiglio Nazionale dei Periti e dei Periti Agrari Laureati

DARIO FERRARI
Architetto - Presidente DISTRETTO 33

14.10 L'ALBERO VITA E MORTE DI UN IMMORTALE



SERGIO MUTTO ACCORDI
Già Prof. Ordinario – Università di Padova

Nella loro evoluzione gli alberi hanno sviluppato cellule staminali multipotenti che non sono nate per morire ma possiedono la prodigiosa facoltà di moltiplicarsi perennemente generando sempre nuovi tessuti. Hanno imparato a contrastare e condizionare le variazioni dell'ecosistema ed elaborato un apparato di biopercezione in grado di attirare gli organismi utili e respingere quelli dannosi. Sergio Mutto Accordi vuol far comprendere che gli alberi non parlano ma riescono a comunicare con noi attraverso le loro strutture che mantengono per sempre i segni della loro esistenza. Coglierne le prerogative permette di capire quali siano i loro problemi per migliorarne le condizioni e conservarli per un tempo illimitato.



14.45 THE ORIGINS OF THE EARTH AND MAN
OASIS ECOSYSTEM: SOLUZIONI ALLA DESERTIFICAZIONE



LORENZO VALLERINI
Architetto – ArchLandStudio

Il progetto "OASIS ECOSYSTEM" finanziato dalla Comunità Europea e condotto dalla Water Right Foundation (WRF - Firenze, Italia), in partnership con VSFG - Vétérinaires sans Frontieres Germany, è stato ideato per promuovere e migliorare lo sviluppo economico locale delle popolazioni di Loiyangalani, un'oasi situata nel distretto di Marsabit a nord del Kenya, sulle sponde del lago Turkana. La ricerca riveste particolare interesse per il modello di resilienza e sviluppo elaborato, capace di contrastare la forte desertificazione di quelle aree, motivo principale dei flussi migratori, rappresentando un'esperienza replicabile anche in aree del mediterraneo che a causa dei cambiamenti climatici sono sempre più soggette ai medesimi fenomeni.

15.20 CARO GIARDINO, PRENDITI CURA DI ME
THERAPEUTIC LANDSCAPE DESIGN FOR HEALING GARDENS



MONICA BOTTA
Docente – Politecnico di Milano

Grazie all'esperienza di ricerca e studio che Monica Botta porta avanti con il Politecnico di Milano, con il cluster "Design of Health Facilities" e con il corso che in Therapeutic Landscape Design, ha avuto modo di approfondire i diversi aspetti progettuali del verde terapeutico, cogliendo nuove sfide in ambito paesaggistico. I suoi progetti di healing gardens *e le realizzazioni dell'ultimo periodo sono dunque frutto di un approccio progettuale integrato, soprattutto con la componente medica, senza la quale i benefici, che sono i veri e propri obiettivi di un giardino di terapia, non sarebbero raggiungibili.*

15.55 PAESAGGI FRAGILI



GUYA GRAZIA BERTELLI
Docente – Politecnico di Milano

Partendo dalla convinzione che la fragilità sia un concetto connaturato nel paesaggio contemporaneo, si potrebbe affermare che molti eventi accaduti negli ultimi tempi, seppure a volte riconoscibili nella loro tragicità, si sono rivelati importanti occasioni non solo per riflettere sul tema della vulnerabilità e "imperfezione" dei nostri territori, ma anche per confrontarsi in termini non elusivi con condizioni reali, verificando la propria consistenza di fronte a domande spesso urgenti e inattese. In questo senso il paesaggio sembra rimettersi alla prova proprio mettendo in campo la propria fragilità e la propria incertezza. Un paesaggio fragile è un paesaggio debole, poroso, sempre incompiuto, e per questo pronto a vivere la propria sfida rendendosi disponibile al cambiamento; è il paesaggio delle nuove periferie introflesse, dell'emergenza, dell'abbandono e della condivisione… temi che aprono al progetto nuove opportunità e inedite riflessioni, esplorando strade innovative e soluzioni anche sperimentali.

16.30 DIBATTITO E CONCLUSIONI

Queste ricerche sono state oggetto di pubblicazioni. Per maggiori informazioni, scrivere a comunicazione@paysage.it

CREDITI FORMATIVI – 22/02/19

*** CFP** Sono in fase di riconoscimento Crediti Formativi Professionali per i partecipanti iscritti all'Ordine degli **Architetti PPC**

*** CFP** Sono in fase di riconoscimento Crediti Formativi Professionali per i partecipanti iscritti all'Ordine degli **Ingegneri**

0,312 CFP L'evento partecipa al programma di formazione professionale continua dei **Dottori Agronomi e dei Dottori Forestali** per 0,312 CFP con riferimento al Regolamento CONAF n. 3/2013. Ai Dottori Agronomi e ai Dottori Forestali è richiesta l'iscrizione anche tramite il SIDAF al sito https://www.conafonline.it, cliccando in Accesso Iscritti -> Formazione -> Iscrizione eventi"

*** CFP** Sono in fase di riconoscimento Crediti Formativi Professionali per i partecipanti iscritti all'Ordine degli **Agrotecnici**

*** CFP** Sono in fase di riconoscimento Crediti Formativi Professionali per i partecipanti iscritti all'Ordine degli **Periti Agrari**

*** CFP** Sono in fase di riconoscimento Crediti Formativi Professionali per i partecipanti iscritti all'Ordine degli **Geometri.**

20-21-22 febbraio

EXHIBITION

CITY_BRAND&TOURISM
LANDSCAPE AWARD

dopT PROGETTI IN MOSTRA PREMIATI

CITY LANDSCAPE: RIQUALIFICAZIONE PAESAGGISTICA SPAZI URBANI



PARCO DELLA BIBLIOTECA DEGLI ALBERI
PROGETTISTI
Inside Outside - Petra Blaisse
Direzione Lavori: Studio Ceruti - AG&P greenscape - Gae engineering



PARCO SULL'ACQUA E PARCO ARCHEOLOGICO A RIMINI
PROGETTISTA
Marialuisa Cipriani



IL GIARDINO DI OGNI BENE - EX CONVENTO DEGLI AGOSTINIANI A LECCE
PROGETTISTA
Gianluca Tramutola



POST-INDUSTRIAL LANDSCAPES - NUOVI PAESAGGI PER BAGNOLI
PROGETTISTA
Martina Solli

CITY LANDSCAPE: RIQUALIFICAZIONE DEI TERRITORI DI FRANGIA



PERCORSO CICLOPEDONALE FIOR DI LOTO, MASSAROSA (LU)
PROGETTISTA
Patrizia Pisaniello



PAESAGGIO COME INFRASTRUTTURA. UN NUOVO PARCO PER SAN MAURO E SETTIMO TORINESE
PROGETTISTA Silvia D'Amato

CITY LANDSCAPE: PARCHI, SPAZI VERDI E DI CONNESSIONE



CITY GARDEN KEMPKENSBERG - PAESI BASSI
PROGETTISTA
Lodewijk Baljion



MASTERPLAN E INFRASTRUTTURA VERDE A PISA
PROGETTISTA
Comune di Pisa

BRAND LANDSCAPE: IL PAESAGGIO NEI LUOGHI DI PRODUZIONE



NEW HEADQUARTERS PRYSMIAN A MILANO
PROGETTISTA
Maurizio Varratta



SCRIGNO LAB OUTDOOR A SANTARCANGELO DI ROMAGNA
PROGETTISTA
Filippo Piva

CITY PLAY: AREE GIOCO, SPORTIVE, SPAZI LUDICI NEL PAESAGGIO



IAN POTTER CHILDRENS WILD PLAY GARDEN A SYDNEY
PROGETTISTA
Sacha Coles - Aspect Studios



BELLS A SANT CUGAT DEL VALLÉS, SPAGNA
PROGETTISTA
Sergio Sebastián Franco

TOURISM LANDSCAPE: PROGETTO DEL PAESAGGIO PER IL TURISMO



RECUPERO DELL'ISOLA DI SACCA SESSOLA, VENEZIA
PROGETTISTA
CZ studio associati



RIQUAL. AREE CIRCOSTANTI FORTEZZA BRAMANTESCA, CIVITAVECCHIA
PROGETTISTA
Giuseppe Solinas

ANNOUNCEMENT

CITY_BRAND&TOURISM
LANDSCAPE AWARD
2019

PROMOSSO DA:

CNAPPC CONSIGLIO NAZIONALE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI

PAYSAGE TOPSCAPE

dopT CITY_BRAND&TOURISM LANDSCAPE AWARD 2019



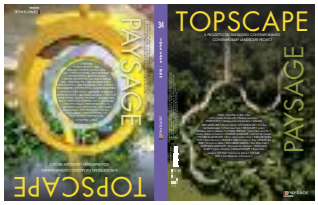






L'iniziativa offrirà inoltre l'occasione per presentare, a cura degli organizzatori **PAYSAGE – Promozione e sviluppo per l'Architettura del Paesaggio** e il **Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori,** il BANDO della prossima edizione del **"CITY_BRAND & TOURISM LANDSCAPE AWARD 2019.**
Il Premio intende attrarre nell'ambito dell'Architettura del Paesaggio e nei diversi settori nei quali si articola, l'eccellenza della progettazione nazionale e internazionale con l'obiettivo di diffondere buone pratiche capaci di individuare nuove logiche integrate di progettazione del territorio, dove il contesto paesaggistico rappresenta un importante indicatore.
Al premio **"City-Brand&Tourism Landscape Award"** potranno candidarsi - fino al mese di giugno - Architetti, Ingegneri, Agronomi, Agrotecnici, Progettisti e Professionisti, Università, Pubbliche Amministrazioni, Enti Pubblici, Associazioni, Fondazioni, che saranno premiati per l'originalità, l'innovazione e la qualità dei progetti realizzati.
Quattro le categorie nelle quali è articolato il Premio:
City Landscape (A) per progetti di paesaggio di varia scala realizzati in contesti urbani, riqualificazioni paesaggistiche degli spazi urbani, territori metropolitani di frangia, verde nella città densa, pianificazione urbana e grandi trasformazioni territoriali;
Brand & Landscape (B) per progetti che esprimono il rapporto tra aziende e paesaggio integrato alla tematica relativa ai contesti urbani in cui, fin troppo spesso, il ruolo del paesaggio viene subordinato all'architettura del costruito, di cui ne colma le mancanze riempiendo spazi di risulta e vuoti urbani cui non si riesce a dare una finalità funzionale più precisa;
City Play (C) per il progetto dello spazio dedicato al gioco e allo sport, la riscoperta dei parchi e dello spazio pubblico per tutte le età, aree dedicate alle attività ludiche in tutte le sue declinazioni, aree gioco sia in Italia sia all'estero, micro-città a dimensione di bambino e spazi per la promozione di un invecchiamento attivo;
Tourism Landscape (D) per i progetti che "modellano" il paesaggio nel rispetto dell'ambiente e della biodiversità, attraverso una serie di trasformazioni materiali e simboliche indirizzate sia a integrare i servizi di accoglienza sia a potenziare le capacità fruitive dei luoghi e che rappresentino un'importante sfida raccogliendo in sintesi tutte le vocazioni di un territorio o di un luogo e che non tralasciando accuratezza, design e tecnologia, offre esempi virtuosi di landscape architecture.

TOPSCAPE Rivista Trimestrale Internazionale dedicata al progetto del paesaggio contemporaneo/ *International quarterly magazine dedicated to contemporary landscape project*





GIARDINO ITALIANO Rivista Internazionale monografica annuale dedicata al progetto del giardino contemporaneo / *International annual magainze dedicated to contemporary garden projects.*

PAYSAGE
www.paysage.it

Via Leon Battista Alberti, 10 ang. C.so Sempione - Zona Fieramilanocity - 20149 Milano (MI)
Tel: +39 02.34.59.27.80 - +39 02.45.47.48.59 - Fax: +39 02.31.80.99.57
E-mail: comunicazione@paysage.it