PAESAGGIO
TRA STORIA
E RICERCA

LESSICO PROGETTUALE: DALLA DESERTIFICAZIONE ALLA VITA DEGLI ALBERI






22 febbraio 2019

MyPlant&Garden - Fiera Milano | Rho, 20017 Rho MI

Promotori/Organizzatori

TOPSCAPE PAYSAGE
Promozione e Sviluppo per l'Architettura del Paesaggio

CNAPPC
CONSIGLIO NAZIONALE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI



PAESAGGIO
TRA STORIA E RICERCA

LESSICO PROGETTUALE:
DALLA DESERTIFICAZIONE ALLA VITA DEGLI ALBERI



Il **CONSIGLIO NAZIONALE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI**

e **PAYSAGE**

propongono il

PAESAGGIO
TRA STORIA E RICERCA

LESSICO PROGETTUALE: DALLA DESERTIFICAZIONE ALLA VITA DEGLI ALBERI

22 febbraio 2018
MyPlant&Garden - Fiera Milano | Rho, 20017 Rho MI

Organizzato da:

TOPSCAPE PAYSAGE
Promozione e Sviluppo per l'Architettura del Paesaggio

CNAPPC CONSIGLIO NAZIONALE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI



PAESAGGIO
TRA STORIA E RICERCA



LESSICO PROGETTUALE:
DALLA DESERTIFICAZIONE ALLA VITA DEGLI ALBERI

1. Premessa e Topic

Il progetto del paesaggio rappresenta, oggi, l'ultima grande sfida per il mondo dell'Architettura nella sua globalità. Un complesso *di azioni che a qualsiasi scala si occupano di stabilire orientamento ed equilibrio secondo sequenze di senso, affrontando non solo le aree pregiate già codificate, ma anche quelle dove il danno urbanistico è più evidente, cercando vocazioni di rigenerazione forse proprio dove la nuova città è più cruda, priva di centralità e di riferimenti né urbana, né rurale né naturale. Si ritorna a pensare il territorio nella sua totalità, con azioni di tutela, manutenzione e valorizzazione, con un atteggiamento di ascolto e di cura che dovrebbe incidere in modo più efficacie proprio nella protezione del patrimonio. Paesaggio e progetto sono entità fra loro strettamente correlate e interagenti, che da sempre spontaneamente costituiscono un anello stretto fra tradizione e innovazione, come di fatto è nello spirito della Convenzione Europea*".*

La ricerca alla base del progetto del paesaggio è uno strumento che affondando le sue origini nella storia, per permettere ai progettisti di selezionare elementi che diventino best practices del settore. Per poter comprendere al meglio gli studi più attuali del settore è necessaria un'attenta analisi delle trasformazioni che il paesaggio ha subito e che subirà sia in relazione all'intervento dell'uomo che ai cambiamenti climatici.

2. Obiettivi

Il Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori, e PAYSAGE – Promozione e sviluppo per l'Architettura del Paesaggio, intendono proporre un evento di alto profilo progettuale, culturale, scientifico e sociale, organizzando un convegno per raccontare le ricerche progettuali e tecnologiche adottate per risolvere problematiche concrete nell'ambito dell'architettura del paesaggio.

3. Promotori

3.1 Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori

Il Consiglio Nazionale Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori, organismo istituito presso il Ministero della Giustizia con la Legge n. 1395/23, ha assunto la sua attuale denominazione, che sostituisce quella originaria di Consiglio Nazionale Architetti, a seguito dell'entrata in vigore del D.P.R. 328/01, che affianca alla tradizionale figura di architetto altre figure specialistiche con lauree quinquennali e triennali (junior).
L'attività di approfondimento delle tematiche professionali è perseguita dal CNAPPC attraverso il lavoro svolto dai propri dipartimenti.

3.2 PAYSAGE – Promozione e Sviluppo per l'Architettura del Paesaggio

PAYSAGE è una società di comunicazione specializzata nella promozione e nello sviluppo per l'architettura del paesaggio. Promozione rivolta ai professionisti del settore per quanto concerne la formazione e i contenuti di approfondimento.

Questi obiettivi vengono raggiunti attraverso numerosi strumenti tra cui, il principale è sicuramente la rivista internazionale dedicata al paesaggio contemporaneo **TOPSCAPE PAYSAGE**, rivolta ai professionisti e agli operatori del settore, rappresenta una importante guida alla progettazione del paesaggio contemporaneo.

Paysage è inoltre rappresentante della Biennale Europea di Architettura del Paesaggio di Barcellona.

La rivista si avvale di un comitato scientifico internazionale: Lodewijk Baljon (Olanda), Henri Bava (Francia), Jordi Bellmunt (Spagna), James Corner (Stati Uniti), Guido Ferrara (Italia), Peter Fink (Gran Bretagna), Adriaan Geuze (Olanda), Bernard Lassus (Francia), Valerio Morabito (Italia), Catherine Mosbach (Francia), Bas Pedroli (Olanda), Richard Weller (Australia), Konjian Yu (Cina) e Franco Zagari (Italia).

Inoltre, **PAYSAGE** si fa promotore per lo **sviluppo della disciplina dell'Architettura del Paesaggio** attraverso l'organizzazione di **eventi internazionali** come:

- il Forum Internazionale dedicato al Verde Tecnologico, arrivato alla decima edizione, **ECOtechGREEN,** nel corso del quale vengono affrontate le tematiche relative al verde tecnologico e alle infrastrutture verdi; tecnologie verdi per le grandi realizzazioni; verde tecnologico pensile e verticale; ricerca e normativa.

- Il Simposio Internazionale, arrivato alla quarta edizione**, CITY_BRAND&TOURISM LANDSCAPE,** l'appuntamento dedicato al paesaggio l'obiettivo di promuovere l'Architettura del Paesaggio nei vari ambiti della progettazione riflettendo sul futuro del paesaggio urbano alla ricerca di *best practices* capaci di promuovere, in questo ambito, efficaci strategie progettuali in grado di attribuire nuovi valori etici, economici e sociali ai territori.

- Il Seminario Internazionale **MOSAICO VERDE NELLA CITTÀ MEDITERRANEA** dedicato al progetto del paesaggio come motore di sviluppo

- Il Meeting Internazionale **SICILY LANDSCAPE IN MOTION** dedicato allo sviluppo del paesaggio nelle strategie di sostenibilità.

4. Patrocini da richiedere

Il convegno PAESAGGIO: TRA STORIA E RICERCA sarà promosso dal Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori in collaborazione con PAYSAGE, con il patrocinio di:

Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori della Provincia di Milano
Consiglio Nazionale degli Ingegneri
Collegio dei Geometri e dei Geometri Laureati
Consiglio dell'Ordine dei dottori agronomi e dei dottori forestali di Milano
Collegio Interprovinciale degli Agrotecnici e Agrotecnici Laureati di Milano - Lodi - Monza/Brianza
Collegio Regionale degli Agrotecnici
Comune di Milano

5. Programma e articolazione temporale

L'evento sarà articolato in differenti interventi di relatori, e affronterà, nell'arco di mezza giornate formativa, le ricerche progettuali più attuali nell'ambito dell'Architettura del Paesaggio e delle varie tematiche che compongono questa disciplina. L'incontro formativo si pone come valido strumento di accrescimento personale e professionale attraverso un'attenta analisi di studi che indagano le trasformazioni che il paesaggio ha subito e che subirà sia in relazione all'intervento dell'uomo che ai cambiamenti climatici, allo scopo di trovare soluzioni e best practies. Tra gli elementi che compongo il paesaggio, sarà inoltre data particolare importanza all'albero, attraverso ricerche sia botaniche che filosofiche. In particolare, l'evento formativo avrà una durata totale di 4 ore, nel pomeriggio del 22 febbraio 2019.

6. Materiale didattico

Durante la giornata di corso verranno distribuiti in formato cartaceo e multimediale gli *abstract* e le *slides* riportanti i temi trattati, ulteriori approfondimenti e una ricca bibliografia internazionale aggiornata. Gli interventi dei relatori saranno oggetto di pubblicazione a disposizione dei partecipanti.

7. Relatori

La rivista TOPSCAPE e il gruppo PAYSAGE si avvalgono del prezioso contributo di un comitato scientifico internazionale, composto da professionisti esperti cultori della materia provenienti da diversi Paesi nel mondo, che hanno collaborato alla segnalazione dei docenti e cultori della materia di calibro internazionale, che negli ultimi anni, hanno svolto ricerche inerenti all'architettura del paesaggio e che presenteranno i propri studi durante i loro interventi.

8. Iscrizione e attestazione crediti

L'iscrizione al seminario avverrà sul sito www.paysage.it tramite apposita pagina dedicata e inserendo tutti i dati necessari all'identificazione e al successivo accreditamento dei CFP da parte degli Ordini Professionali. Per il seminario è stato richiesto il conferimento di **4 crediti formativi** per gli Architetti che parteciperanno alle giornate formativa. Il calcolo dei crediti si basa sulle linee guida delle normative vigenti, in particolare sulla durata dei moduli, sul numero e sulla rilevanza dei relatori, e sulla fornitura di materiale informativo tecnico-scientifico a tutti i partecipanti. Ad evento concluso, ad ogni Ordine verranno infatti inviati i dati di partecipazione dei propri iscritti aventi frequentato almeno l'80% del seminario. Il convegno **PAESAGGIO: TRA STORIA E RICERCA** viene proposto per il pomeriggio del 22 febbraio 2019.

9. Condizioni per l'attivazione del corso

La partecipazione al convegno **PAESAGGIO: TRA STORIA E RICERCA** sarà gratuita previa iscrizione.

10. Sede di svolgimento

Il convegno **PAESAGGIO: TRA STORIA E RICERCA** si svolgerà all'interno di MyPlant&Garden - Fiera Milano- Rho.

Il presente progetto elaborato da PAYSAGE viene inviato in forma riservata ed è coperto da Copyright. ©